

# БАЛЛАДА ГЕРЦОГА из оперы „РИГОЛЕТТО“

# BALLATA DI DUCA dall' opera „RIGOLETTO“

Дж. ВЕРДИ  
G. VERDI

### **Allegretto**

*mf*

*pp*

*staccato*

*con eleganza*

Та иль э - та, я не разби - ра - ю, все о -  
*Que sta o quel - la per me pa - ri so - no a quan-*

- ни кра - со - то - ю, как звездочки, бле - щут,  
*- t'al tre d'in - tor - no d'in\_tor\_no mi ve - do,*

э - то серд - це во\_сторгом тре - пе - щет,  
*del mio co - re l'im\_fe\_re\_no se - do*

но не зна - ет  
me - glio ad u - na

до кучных це - пей.  
che a dal tra bel - tà.

ласки ми - лой для нас у - те - ше -  
La co - sto - ro av - ve - nen - za è qual do

con brio

- нье, повто ре - нье на - ску - чит под - час, да,  
- no di cheil fa - to nein - fio - ra la vi - ta;

я се - го - дня от одной восхи - ще - нье, но что ж  
s'o-ggi que - sta mi tor-na gra-di - ta, for - se un'

de - лать, я за - втра то - же ска - жу о дру - гой, быть мо -  
*al - tra, for - se in' al - tra do - man lo sa - rà, un' al -*

- жет, за - втра то - же ска - жу о дру - гой.  
*- tra, for - se un' al - tra do - man lo sa - rà.*

По\_сто - ян - ства долж\_но о - па -  
*La co - stan - za, ti - ran - na del*

*p staccato*

- сать - ся, у - ве - ре - нья до - куч - ины, до\_куч\_ны бы -  
*so - re, d - te - stia - mo qual mor - bo, qual mor - bo cru -*



- щен - ий;  
 - ri - do,  
 ес\_ли б мне  
 an-co d'Ar  
 вдруг  
 go  
 по \_ лю\_ би\_лась кра -  
 i cent'oc - chi di -  
  
 - сот - ка, то сам Ap - гус, то сам Ap - гус  
 - sfi - do se mi pun - ge, se mi pun - ge  
 не у\_смот-рит за  
 u - na qual-che bel -  
  
 ней, да,  
 - ta se .  
 сам Ap - гус  
 mi pun - ge  
 не у\_смот-рит за  
 u - na qual-che bel -  
  
 ней!  
 - ta.  
 sf

<sup>\*)</sup> Каденция Э. Карузо

Лебединая песня

сам  
mi

Ар - гус  
rip - ge

не у - смот-рит за ней.  
и - на qual-che bel - za